

日本伝統演劇講演会

Le théâtre traditionnel du Japon

Conférences par Yukie NAKAO, Professeur à l'Université de Nantes

Ce cycle de conférences traitera de quatre genres théâtraux japonais : le Nô, le Kyôgen, le Ningyô Jôruri Bunraku et le Kabuki, tous inscrits au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Ce cycle sera composé de trois séances.

Samedi 15 février :
Nô et Kyôgen (Nôgaku)
能、狂言(能楽)

Samedi 29 mars :
Bunraku (Ningyô Jôruri)
文楽(人形浄瑠璃)

Samedi 12 avril :
Kabuki
歌舞伎

de 15h à 17h

Salle du Martray
(locaux du Centre socioculturel Accoord)
8, allée Maud-Mannoni 44000 Nantes
(près de la place Viarme)

Gratuit

Inscriptions : atlantiquejapon1@gmail.com

Organisé par

アトランティック
ジャポン  atlantique
JAPON

www.atlantique-japon.org

Nô et Kyôgen (Nôgaku) 能、狂言 (能楽)

Le terme « Nôgaku » regroupe le « Nô » et le « Kyôgen ». Les deux théâtres sont joués sur la même scène. Le Nô, un genre théâtral qui allie le chant et la danse, est né à l'époque de Muromachi (XIV^e siècle). Le Kyôgen, quant à lui, est un théâtre comique, qui s'appuie essentiellement sur la parole, et plus précisément sur le dialogue. La présentation de leur histoire, de la mise en scène, des costumes et de quelques extraits de pièces permettra d'en savoir davantage sur les mondes mystérieux du Nô et humoristique du Kyôgen.

Bunraku (Ningyô Jôruri) 文楽 (人形浄瑠璃)

Le Ningyô Jôruri Bunraku est un théâtre de marionnettes. Il consiste à manipuler des poupées-marionnettes sur un monologue déclamé et chanté avec un accompagnement musical du genre populaire appelé jôruri. À travers son histoire, la mise en scène, il sera possible de découvrir le lien entre les Japonais et les poupées depuis l'ancienne époque.

Kabuki 歌舞伎

Dans le Kabuki, les dialogues alternent avec des chants et des intermèdes de ballet. Le théâtre Kabuki naît au début de l'époque d'Edo. Il s'agit d'un théâtre qui regroupe la danse, le dialogue, le chant et la musique. On remarque non seulement l'influence des arts populaires, mais également celle du Nô, du Kyôgen et du Bunraku. Les costumes et les maquillages extravagants, la présence d'« onna-gata » (acteurs qui jouent un rôle féminin) sont les caractéristiques du Kabuki, dont il s'agira de présenter l'histoire.